

2019年语文高考“超浓缩”备考策略

黑龙江省实验中学2016级高三语文备课组 高兆强





第一大題：

论述类文本阅读

文学类文本阅读

实用类文本阅读



(一) 论述类文本阅读

论述类文本阅读，重点考查考生筛选并整合文中信息的能力、分析原文论证的能力以及综合运用文中信息进行推断的能力。

在2018年全国二卷的考查中，这一部分共三道题，以选择题的形式呈现，能力层级均为C级。



★ ★

这一部分选材上比较广泛，以社会科学为主，但不排斥自然科学。三道试题，从均选择错误选项，变为第一题选择正确选项，后两题选择错误选项。

考查方向上，第二题是一个全新的形式，考查语段的论证方向及论证方式。这一命题形式，在2019年的高考试卷中，有望延续。

选文内容上，有可能是最近的热点：体、美、劳。



应对策略：

- 1.明确三道题的考查方向，以筛选、整合信息为主，淡化主观感受；**
- 2.第1题为选择正确选项，关注主语、重点副词及句间关系；**
- 3.第2题考查论证方向及论证方式，重点关注论证方向的正误及论证手法的使用；**
- 4.第3题考查推断能力，重点关注重点副词及句间关系。**

(二) 实用类文本阅读

近几年的高考，不连续文本取代传记，成为实用类文本的考查内容，2019年的高考，应该会保持稳定。

2018年全国二卷中，这一部分的能力层级设定为B级和C级，2019年当保持稳定。

在最新版的考试说明中，这一部分试题与文学类文本试题互换位置，从试卷结构上看，更加合理；从备考及答题策略上看，并无影响。



本题的材料注重真实性和实用性，要求学生能够了解材料的基本特征，准确解读材料，筛选整合信息，分析原文内容。实用类文本的目的性非常明确，文本材料总要基于一定的逻辑进行谋篇布局。学生在阅读时应该认识到材料背后的逻辑框架，对其行文内容进行分析。



从各方获得的信息来看，2019年高考，体、美、劳很可能进入高考的考查范围，而在语文试卷中，可以通过各种文本呈现。而不连续文本是呈现这一新内容的最佳载体。

对于语文考试而言，文本内容的变化，不会改变答题方式；对于高三备考而言，与其过多关注所谓热点，不如更关注题目本身。



应对策略：

- 1.第4、5题与论述类文本选择题设置方向一置，考查难度降低，
考生要避免主观性判断，回归文本，认真筛选；**
- 2.第6题主要考查考生筛选、整合、归纳能力，需认真读题，明确
问题，避免答非所问；**
- 3.本题难在审题，不在答题。**



(三) 文学类文本阅读

文学类文本阅读近两年分别考查散文和小说，从新课标三套试卷来看，2019年继续考查小说的可能性较大，但散文也不能忽略。

2018年的全国二卷，选取了老舍的《有声电影》，与2012年的《马裤先生》为同一作家作品，但并不能据此推断出2019年的考查方向。

2018年全国二卷的文学类文本阅读三道试题能力层级分别为D、f、D，分值为3、6、6，2019年应当保持稳定。



小说的选文内容千差万别，但基本的考查方向始终不离人物、情节、主题、环境、阅读体验、写作特点几个考查方向。所以与前面的实用类文本阅读一样，与其关注内容的变化，不如明确答题思路，规范答题语言。





应对策略：

- 1.第7题为客观性试题，设问方向与论述类文本基本一致，考查难度较低，考生要避免主观性判断，回归文本，认真判断；**
- 2.第8、9题为主观性试题，以考查人物形象、行文特点、语言风格、主题、写作特点为主，考生应当明确基本答题思路，主要从小说三要素及主题、阅读体验方面解题，同时要对小说的基本叙事技巧有明确的认识；**
- 3.认真审题，避免答非所问。**



第二大题：

文言文阅读

古代诗歌阅读

名篇名句默写



(一) 文言文阅读

文言文阅读，近年来一直包括四道小题，2019年当保持不变。

这一部分的选文，一直以传记类文章为主，在全国试卷中，尚未出现非传记类文本。由于考查以读懂文章内容为前提，选材的变化，对于答题的难度基本没有影响。

2019年全国二卷中，四道题分别为文本断句、文化常识、文意理解和语句翻译。考查层级设定分别为B、B、C、B，分数设定分别为3、3、3、10（5+5）。



文言文的考查，不论何种形式，都以文意理解为前提，所以对于选材的猜测，同样不能解决任何实质性问题。但从近年来的选材来看，传主均为正面人物，虽有历史阻隔，但在今天仍然具有教育意义，这可以作为初步理解文意的方向。



应对策略：

- 1.第10题文本断句，注意特殊文言虚词，比较不同选项之间的差异，分别翻译，找到语法、逻辑错误，排除错误选项；**
- 2.第11题文化常识，除有基本的知识储备外，要有语境意识，从语法、逻辑的角度判断正误，选出答案，同时在备考期间，要重点关注教材注释部分的文化常识，不忽略文学常识；**
- 3.第12题文意理解，易错点经常出现在时间状语、地点状语、主语、时间顺序、人物主观意图上，解答途径还是文意理解；**
- 4.第13题语句翻译，除要有基本的实、虚词储备外，还要注意合语法规则和合逻辑规则，通过语法和逻辑层面的推断，解决翻译问题。**



(二) 古代诗歌鉴赏

这部分一直是高考试卷中的难点。

近年的诗歌鉴赏考查，重在对诗歌意思的理解，对作者情感的把握，不再有规律可循，是备考中的一个难点。但从2018年的试卷来看，选择题，是理解诗歌内容的重要途径。

2018年全国二卷诗歌鉴赏部分共有两道题，能力层级均为D级，分值分别为3、6。2019年的高考，这一部分当没有变化。



应对策略:

- 1.第14题的选择题，错误点往往在手法的运用、情感的指向和景色特点的概括上，考生需格外注意；**
- 2.第15题需仔细斟酌题干语言，同时利用好第14题选择题的内容和注解部分的内容。**





(三) 名句名篇默写

这一部分的考查已经由单纯的上下句填空变为理解性默写，在今年更有变为情境化默写的可能。所以单纯地背诵并不能解决问题，只有充分理解句子含义才可以避免失分。

虽然这一部分的能力层级设定为A级，但实际的考查难度远高于此。





应对策略：

1. 在理解的基础上记忆；
2. 重点记忆背诵篇目的名句部分；
3. 注意书写规范，避免不必要失分。



第三大题：语言文字运用

2018年的全国二卷中，这一部分由三到选择题和两道主观题组成，2019年的考查方向很难预测。

三道选择题的模式应当没有变化。从2018年的命题方式来看，以完整语段的方式考查成语、近义词、病句、连贯的方式很可能保留，也可能出现新的形式，但考查的方向应该没有改变，这也符合情景化问题设计的考查方向。



应对策略：

- 1.成语、近义词部分，强调语境意识，在语境中完成近义词的比较、成语的选择；**
- 2.病句修改部分，明确基本病句类型，尤其关注顺序、搭配、关联词错误；**
- 3.连贯部分，明确语境意识，在语境中完成选择，尤其关注上下文关系、基本逻辑关系。**



20、21 两道主观性试题，无法预测，甚至无法判断是否出成主观性试题。

这一部分历来是语文试卷的变化重点，其命题形式多样，备考期间，除全覆盖式复习别无他法。

需要注意的是，无论在考卷中出现何种变化，这两题的题干中必有明确要求，教师和考生都无需过分紧张，认真审题才是突破的根本。

同时这两道试题应当考查的是考生活学活用的能力，有相应的生活阅历，解答当没有问题。



应对策略：

1. 全面复习；
2. 认真审题。



第四大题：写作。

作文历来广受关注，但从近年的试题来看，其不回避热点，却也冷门迭出。

命题形式上，新材料作文、任务驱动型作文甚至话题作文、命题作文都可能出现在今年的高考之中，之前提到的体、美、劳方面的内容也可能以新材料的形式出现。



应对策略：

- 1.关注热点，有充分的材料储备；**
- 2.大量练习，形成自己的写作模式；**
- 3.认真审题，避免先入为主；**
- 4.规范写作，突出文体特征，完成写作要求；**
- 5.工整书写，避免因卷面问题导致的失分。**



2019年语文高考备考总结:

- 1.调整心态，不因任何所谓导向影响备考；
- 2.有逻辑意识，注意答题的语言逻辑和事理逻辑；
- 3.认真审题，避免因审题失误造成的失分；
- 4.明确思路，掌握各种题型基本答题方法；
- 5.工整书写，避免因卷面问题导致的失分。